

K R Y C Í L I S T

zadavatel : **Římskokatolická farnost MLADOŠOVICE**

zastoupený : P.Mgr. Ivo Prokop
Žižkovo nám. 220, 373 12 B o r o v a n y

IČO :

uchazeč : **Antonín HAMSÍK ak.malíř**
Zelená 12, 160 00 P r a h a 6

IČO : 48134775

DIČ : CZ6460607092

rest.licence : čj. 8504/92

bank.spojení : 164509399/0800

dílo : nástěnné malby v presbytáři kostela s.Bartoloměje
v Mladošovicích – etapa II, III, IV

rejstříkové číslo :

rozměry : 299,2m²

nabídková cena : Kč 811.000,-

dobu trvání : duben – listopad 2016

záruka na prov.dílo 60 měsíců

doplňující údaje : právní forma – OSVČ
nejsem plátcem DPH

NÁVRH NA RESTAUROVÁNÍ A POLOŽKOVÝ ROZPOČET

nástěnné malby v presbytáři kostela sv.Bartoloměje

obec MLADOŠOVICE

(II, III, IV etapa)

únor 2016

ÚVOD

Tento návrh vychází ze zkušeností získaných při restaurátorských průzkumech (září 2010, říjen 2014) a také restaurování klenebních žeber v prostoru presbytáře (I etapa – 36m²). Ze zkušeností zde získaných jsme mohli upřesnit náročnost prací a restaurátorský postup.

Byl již vypracován návrh a cenová nabídka na provedení II etapy a ten zůstává nezměněn a stane se součástí Návrhu na restaurování etap číslo III a IV.

Návrh tedy obsahuje podrobný popis restaurátorských prací a cenovou nabídku etap číslo II, III a IV.

Popis a stav památky včetně datací je popsán v restaurátorských průzkumech a předešlých Návrzích na restaurování.

RESTAURÁTORSKÝ POSTUP A POLOŽKOVÝ ROZPOČET II ETAPA (strop presbytáře – mezižební pole) - 90,8m²

1.	<i>sejmutí všech omítek a nátěrů</i>	Kč	81.000,-
2.	<i>předběžná fixáž odkrytých maleb</i>	Kč	8.000,-
3.	<i>rozsáhlé tmelení všech defektů</i>	Kč	28.000,-
4.	<i>detailní dočištění pův.gotických maleb</i>	Kč	9.000,-
5.	<i>detailní dotmelení drobných defektů (tmelení..)</i>	Kč	7.000,-
6.	<i>fixáž pův.maleb před retuší včetně tmelů</i>	Kč	3.000,-
7.	<i>retuš defektů</i>	Kč	48.000,-
8.	<i>případné rekonstrukce v případě, že je zcela zřejmá tvarovost i barevnost tak, aby malby působily jako celek bez rušivých prvků</i>	Kč	12.000,-
9.	<i>závěrečná fixáž materiálovou a jinoýu režii (lešení apod.), dokumentaci (2 paré) bude finančně zajišťovat restaurátor</i>	Kč	2.000,-
restaurátorské práce II etapy celkem		Kč	198.000,-

III ETAPA (stěny presbytáře) - 146m²

1.	sejmutí všech omítek a nátěrů překrývajících původní malby	Kč	198.000,-
2.	předběžná fixáž odkrytých maleb	Kč	9.000,-
3.	rozsáhlé tmelení všech defektů	Kč	29.000,-
4.	detailní dočištění pův.gotických maleb	Kč	11.000,-
5.	detailní dotmelení drobných defektů (trhliny..)	Kč	7.000,-
6.	fixáž původních maleb před retuší včetně tmelů	Kč	5.000,-
7.	retuš defektů	Kč	99.000,-
8.	případné rekonstrukce v případě, že je zcela zřejmá tvarovost i barevnost tak, aby malby působily jako celek bez rušivých prvků	Kč	30.000,-
9.	závěrečná fixáž materiálovou a jinou režii(lešení apod.), dokumentaci (2 paré) bude finančně zajišťovat restaurátor	Kč	5.000,-
restaurátorské práce III etapy celkem		Kč	393.000,-

IV ETAPA (triumf.oblouk a přilehlé stěny) - 62,4m²

1.	sejmutí všech omítek a nátěrů překrývajících původní malby	Kč	72.000,-
2.	předběžná fixáž odkrytých maleb	Kč	6.000,-
3.	rozsáhlé tmelení všech defektů	Kč	37.000,-
4.	detailní dočištění pův.gotických maleb	Kč	12.000,-
5.	detailní dotmelení drobných defektů (trhliny..)	Kč	8.000,-
6.	fixáž původních maleb před retuší včetně tmelů	Kč	3.000,-
7.	retuš defektů	Kč	63.000,-
8.	případné rekonstrukce v případě, že je zřejmá tvarovost i barevnost tak, aby malby působily jako celek bez rušivých prvků	Kč	16.000,-
9.	závěrečná fixáž materiálovou a jinou režii (lešení apod.), dokumentaci (2 paré) bude finančně zajišťovat restaurátorské	Kč	3.000,-
restaurátorské práce IV etapy		Kč	220.000,-

**Celková plocha restaurování II, III a IV.etapy
činí 299,2m²- celková cena restaurování**

Kč 811.000,-

Tato cena restaurátorských prací při srovnatelném rozsahu a náročnosti (odkryvy apod.) je navržena ve střední hladině obvyklých cen.

POUŽITÉ MATERIÁLY (předpoklad)

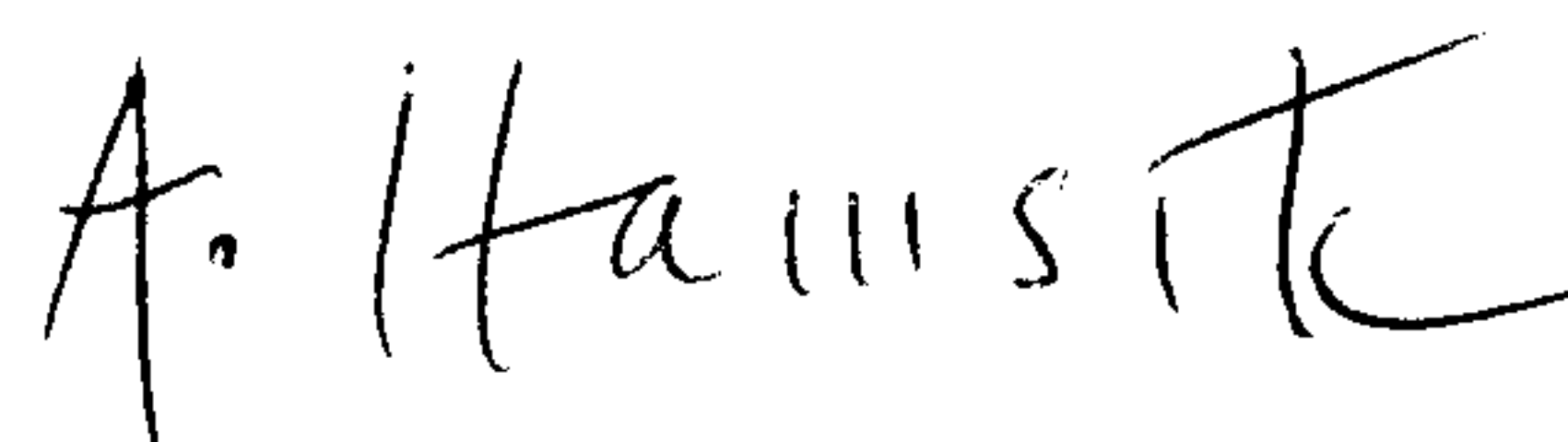
restaurátorská kladívka (odkryvy), destilovaná voda, staré kusové vápno (5 – 10 let), křemičitý písek, práškové pigmenty, Paraloid 6% (pojivo, fixáže), akrylové barvy (lazury), skalpely

ZÁVĚR

Provedení II, III a IV etapy restaurování v presbytáři kostela umožní rehabilitaci původní gotické malířské výzdoby z doby jeho vzniku a tím také prezentaci tohoto kostela jako cenné památky.

V Praze dne 25. ledna 2016

Restaurátor: Antonín HAMSÍK ak.malíř



ak. malíř Ant. HAMSÍK
Zelená 12/1606
160 00 Praha 6

SMLOUVA O DÍLO

Uzavřená v souladu s § 536 obch.zákona č. 513/1991 Sb. mezi níže uvedenými stranami

I. Smluvní strany

Objednatel : Římskokatolická farnost MLADOŠOVICE
Zastoupený : P.Mgr. Ivo Prokop
Sídlo : Žižkovo nám. 220, 373 12 BORO VANY
IČO :

Zhotovitel : Antonín HAMSÍK akademický malíř
Sídlo : Zelená 12, 160 00 Praha 6
IČO : 48134775 **DIČ :** CZ6460607092 **rest.licence :** čj.8504/92
Bank.spojení : 164509399/0800

II. Základní ujednání

- 1) Smlouva je koncipována dle § 25/86 a násl.zákona 82/2012 Sb.Občanského zákoníku
- 2) Touto smlouvou se zhotovitel zavazuje provést pro objednatele restaurátorské práce, jež jsou specifikovány v čl. III.

III. Předmět smlouvy

Restaurování II., III.a IV. etapy nástenných maleb dle návrhu na restaurování a cenové nabídky ze dne 25.ledna 2016.

IV. Místo plnění

presbytář kostela sv.Bartoloměje v MLADOŠOVICÍCH

V. Doba plnění

Restaurátorské práce budou provedeny do 30.11.2016

Cena za dílo a její splatnosti

- 1) Cena restaurátorských prací v rozsahu č.III. se sjednává dohodou smluvních stran ve výši:

Kč 811.000,-

Vzhledem k rozsahu prací je možno po dohotovení každé z etap tyto

- 2) Cena za provedení díla je stanovena dohodou na základě rozpočtu, který je součástí fakturovat smlouvy.
- 3) Zhotovitel je oprávněn domáhat se přiměřeného zvýšení shora stanovené ceny oproti rozpočtu, objeví-li se při provádění díla potřeba součinnosti a výkonů do rozpočtu nezahrnutých, pokud tyto nebyly v době uzavření smlouvy předvídatelné.
 - a) Nárok na zvýšení ceny však zaniká, jestliže zhotovitel neoznámí nutnost překročení rozpočtované částky a výši požadovaného zvýšení do 21 pracovních dnů poté, kdy se ukázalo prokazatelně, že je nevyhnutelné překročení ceny, která byla sjednána na základě rozpočtu.
 - b) O přiměřeném zvýšení ceny bude uzavřen dodatek k této smlouvě.
- 4) Nárok na zaplacení ceny za dílo vzniká zhotoviteli řádným ukončením a předáním sjednaného díla.
- 5) Faktura za provedené dílo je splatná do 14 dnů ode dne jejího doručení objednateli.
- 6) Bude-li objednatel v prodlení se zaplacením faktury, je povinen platit zhotoviteli úrok z prodlení ve výši 1% z dlužné částky za každý týden prodlení.
- 7) V případě zrušení smlouvy nebo odstoupení z důvodů na straně objednatele je zhotovitel oprávněn rozpracované restaurátorské práce ke dni zrušení fakturovat ve vzájemně dohodnutém rozsahu prací příslušným podílem stanovené ceny.
- 8) Při prodlení zhotovitele s ukončením předmětu smlouvy ve stanoveném termínu má objednatel nárok na smluvní pokutu ve výši 1% za každý započatý týden prodlení. Zaplacením smluvní pokuty není dotčeno právo na náhradu škody, a i škody převyšující výši smluvní pokuty.

VII.

Odpovědnost za dílo po dobu restaurování

- 1) Za věci převzaté od objednatele do opatrování za účelem restaurování odpovídá zhotovitel jako skladovatel podle §533 obch.zákona. Za vady díla, které mají svůj původ v předaných věcech objednatel odpovědává zhotovitel jen v rozsahu podle ust. §551 obch.zák.
- 2) Nebezpečí škody na věcech určených k restaurování nese objednatel a zůstává také po dobu provádění díla jejich vlastníkem. Zhotovitel odpovídá za škodu na těchto věcech jen tehdy, jestliže vznikne porušením jeho povinností a to podle §373 a násl. Obch.zák.

VIII.

Z á r u k a z a j a k o s t

- 1) Záruční lhůta za kvalitu provedených restaurátorských prací činí 36 měsíců a počíná běžet od protokolárního předání a převzetí díla s tím, že budou dodržovány všechny pokyny pro následnou péči o umělecké dílo podle zákona o památkové péči.
- 2) Zhotovitel odpovídá za řádné provedení sjednaného díla v souladu s dokumentací a náplní této smlouvy a jeho předání, v němž bude proveden předávací protokol.
- 3) Objednatel je povinen předmět díla po dokončení v rámci předání prohlédnout. Zjevné vady je povinen objednatel reklamovat písemně nejpozději do 14 dnů po předání restaurovaného díla.
- 4) Skryté vady je objednatel oprávněn reklamovat nejpozději do uvedené záruční lhůty.
- 5) Zhotovitel neodpovídá za vady způsobené vnějšími vlivy, třetí osobou nebo nahodilou událostí.
- 6) Závady zaviněné zhotovitelem se zhotovitel zavazuje odstranit ve lhůtě sjednané s objednatel.

IX.

Z v l á š t n í u j e d n á n í

- 1) Zhotovitel se zavazuje předat objednateli výtvarné dílo, jehož restaurování je předmětem smlouvy, nejpozději do . **30.11.2016** Zhotovitel sdělí termín předání a převzetí díla nejméně s 10-ti denním předstihem.
- 2) Objednatel zajistí předání a převzetí díla vlastním nákladem.
- 3) Zhotovitel provede restaurátorské práce vlastním nákladem a to včetně zajištění materiálu.
- 4) Pokud se v průběhu restaurátorských prací objeví nutnost dodání dalších podkladů nebo jiné součinnosti, zavazuje se objednatel tuto součinnost zajistit a to ve vzájemně odsouhlaseném termínu.
- 5) Bude-li objednatel požadovat změny nebo doplňky předmětu smlouvy (čl.III.) nebo jestliže v průběhu prací budou zjištěny skutečnosti, jejichž důsledkem bude rozšíření smlouvy, bude tato skutečnost řešena písemným dodatkem k této smlouvě, v němž bude řešena i otázka termínu plnění a ceny.
- 6) Restaurátorské práce budou předány zhotovitelem objednateli předávacím řízením. O předání díla bude sepsán předávací protokol.
- 7) Zhotovitel předá objednateli restaurátorskou zprávu včetně příslušné dokumentace a to ke dni předání restaurátorských prací dle čl.V. Restaurátorská dokumentace bude obsahovat instruktivní fotodokumentaci stavu díla před a po restaurování, během restaurátorského procesu a zprávu zahrnující popis všech restaurátorských zásahů, způsob aplikace použitých materiálů, pokyny pro následnou péči o restaurované dílo a další důležité údaje.
- 8) Závazek zhotovitele bude splněn odevzdáním a převzetím díla včetně restaurátorské zprávy a příslušné dokumentace. Zhotovitel vyzve objednatele k převzetí písemnou formou a to nejpozději týden před termínem předání.

- 9) Zhotovitel odpovídá za dodržení povinností, stanovených zák.č.20/1987 Sb.a vyhl.č.66/1988 Sb., zejména za součinnost s příslušnými památkovými orgány.
- 10) Pokud v průběhu přípravy nebo realizace restaurátorského díla vzniknou na straně zhotovitele nové tvůrčí poznatky chráněné autorským zákonem 35/1965 Sb. o dílech literárních, vědeckých a uměleckých, zůstávají příslušné nároky touto smlouvou nezměněny. Týká se to především poznatků vyjádřených v restaurátorské zprávě s dokumentací.
- 11) Pokud není v této smlouvě uvedeno jinak, platí ustanovení obchodního zákoníku o smlouvě o dílo.
- 12) Změny této smlouvy lze provádět jen očíslovanými písemnými dodatky a to po dohodě smluvních stran.
- 13) Tato smlouva je vyhotovena ve dvou stejnopisech, z nichž každá smluvní strana obdrží o jednom originále.
- 14) Smluvní strany prohlašují, že si smlouvu před jejím podepsáním řádně přečetly a smlouvu uzavřely na základě svobodné a vážné vůle, nikoliv v omylu, tísní, nebo za nápadně jednostranně nevýhodných podmínek a na důkaz toho, připojují své vlastnoruční podpisy.

Změny a dodatky této smlouvy je možné činit toliko písemně s podpisy obou smluvních stran, když k platnosti a účinnosti těchto změn a dodatků je nutné, aby byly schváleny ze strany Biskupství česko-budějovického. Toto schválení ze strany Biskupství česko-budějovického vyžaduje se také k nabytí platnosti a účinnosti této smlouvy.

V Praze dne

V Praze dne 25.1.2016

Za objednatele:

Za zhotovitele:



ak. malíř Ant. HAMSÍK

Zelená 12/1606

160 00 Praha 6